



INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

Técnico Superior en Adobe Premiere PRO 2.0

+ Información Gratis

Titulación Oficial avalada por la Administración Pública

Técnico Superior en Adobe Premiere PRO 2.0

Duración: 85 horas

Precio: 0 € *

Modalidad: Online

* 100 % bonificable para trabajadores.

Descripción

Formación superior en el montaje, edición y creación de películas de vídeo, así como la creación de animaciones y de títulos a través del software Adobe Premiere PRO 2.0, en el ámbito profesional.



+ Información Gratis

A quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

Objetivos

Adquirir los conocimientos necesarios para la captura de películas, la inserción de los clips en la secuencia, la edición de la misma, la aplicación de efectos, transiciones, títulos, animaciones, edición de audio y la exportación final de la película.

Para que te prepara

Prepárese para manejar a nivel profesional el software más avanzado del mercado para la edición y el montaje de vídeos. Aprenda a trabajar con todas y cada una de las herramientas del programa Adobe Premiere PRO 2.0 y cree vídeos, películas y montajes audiovisuales de todo tipo.

Salidas laborales

Edición y montaje de video

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Fondo Social Europeo).



Forma de subvención

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. También se adjunta en CDROM una guía de ayuda para utilizar el campus online.

La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- CDROM 'Manual del Alumno de la Plataforma de E-Learning'
- Paquete SCORM



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

Campus virtual online

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A PREMIERE

Vídeos y películas
Preparación de la grabación
El entorno de trabajo
Trabajo con paneles
Guardar el proyecto y salir de Premiere

TEMA 2: CREAR PROYECTOS E IMPORTAR RECURSOS

Crear el proyecto
Configuración personalizada del proyecto
Importar archivos al proyecto
Trabajo con el panel Proyecto
Obtención de ayuda

TEMA 3: ADQUISICIÓN DE MEDIOS

Introducción
Configuraciones de captura
Capturar vídeo
Otras opciones de captura

TEMA 4: EDICIÓN DE VÍDEO

Trabajo con el panel Monitor
Creación de una secuencia
Edición de la secuencia
Trabajo con la Línea de tiempo

TEMA 5: MÁS SOBRE LA EDICIÓN

Uso de subclips
Creación de clips especiales
Marcadores
Utilizar varias secuencias
Edición y vinculación de audio

TEMA 6: MODIFICAR CLIPS

Congelar fotogramas
Cambiar la velocidad y la duración
Efectos fijos
Posición, opacidad y volumen

TEMA 7: TRANSICIONES

Añadir transiciones
Transiciones de una sola cara y de doble cara
Configuración de transiciones
Transiciones personalizables
Procesamiento del área de trabajo

TEMA 8: CREACIÓN DE TÍTULOS

Añadir títulos
Insertar objetos en los títulos
Propiedades de los títulos
Estilos y plantillas
Desplazamiento y arrastre

TEMA 9: TRABAJO Y EDICIÓN DE AUDIO

Pistas de audio
Ajustar el volumen
Transiciones de audio

Panoramización y equilibrio de audio

Aplicar efectos de audio

TEMA 10: TRANSPARENCIA Y COMPOSICIÓN

Opacidad de los clips

Efectos de clave

Otras transparencias

Transparencias con imágenes fijas

Anclaje mate

TEMA 11: CREAR ANIMACIONES

Movimiento de un clip

Ajuste de la interpolación

Escala y giro

Distorsiones

Ajustes preestablecidos de efectos

TEMA 12: APLICACIÓN DE EFECTOS Y AJUSTES DE COLOR

Efectos

Ajustes de color y luminancia

Otros efectos

Vectorescopios y monitores de formas de onda

TEMA 13: EXPORTACIÓN DE LA PELÍCULA

Exportación estándar

Uso de Adobe Media Encoder

Diseño de un menú de DVD

Grabación del DVD