



**INESEM**  
Instituto Europeo de  
Estudios Empresariales

## ***Curso Superior de Diseño Gráfico***

**+ Información Gratis**

**Titulación Oficial avalada por la Administración Pública**

# Curso Superior de Diseño Gráfico

**Duración:** 180 horas

**Precio:** 0 € \*

**Modalidad:** A distancia

\* 100 % bonificable para trabajadores.

## Descripción

Formación Superior en la creación de animaciones mediante el software Macromedia Flash, realizar diseños vectoriales a través de Adobe Illustrator y en el tratamiento digital y retoque fotográfico con Adobe Photoshop, a nivel profesional



## ***A quién va dirigido***

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## ***Objetivos***

Aportar al alumno de un modo rápido y sencillo las competencias necesarias para elaborar animaciones con el programa Flash, diseños vectoriales publicitarios con el programa Adobe Illustrator, y retoque fotográfico y tratamiento digital de imágenes con el programa Adobe Photoshop.

## ***Para que te prepara***

Conviértete en un experto en el manejo de la creación de gráficos.

## ***Salidas laborales***

Informática.

## Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Fondo Social Europeo).



## Forma de subvención

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en ir leyendo los manuales teóricos así como completando paso a paso todos los contenidos de los CDROMS Multimedia correspondientes al curso, realizando las distintas prácticas que se adjuntan en el Cuaderno de Ejercicios.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, el Cuaderno de Ejercicios. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% de total de las respuestas).

## Materiales didácticos

- CDROM 'Curso Multimedia Adobe PhotoShop'
- Manual de ejercicios guiados
- CDROM 'Curso Multimedia MACROMEDIA FLASH'
- Manual de ejercicios guiados
- Cuaderno de ejercicios
- CDROM 'Curso Multimedia Adobe Illustrator CS4'
- Manual teórico 'Adobe Illustrator CS4'



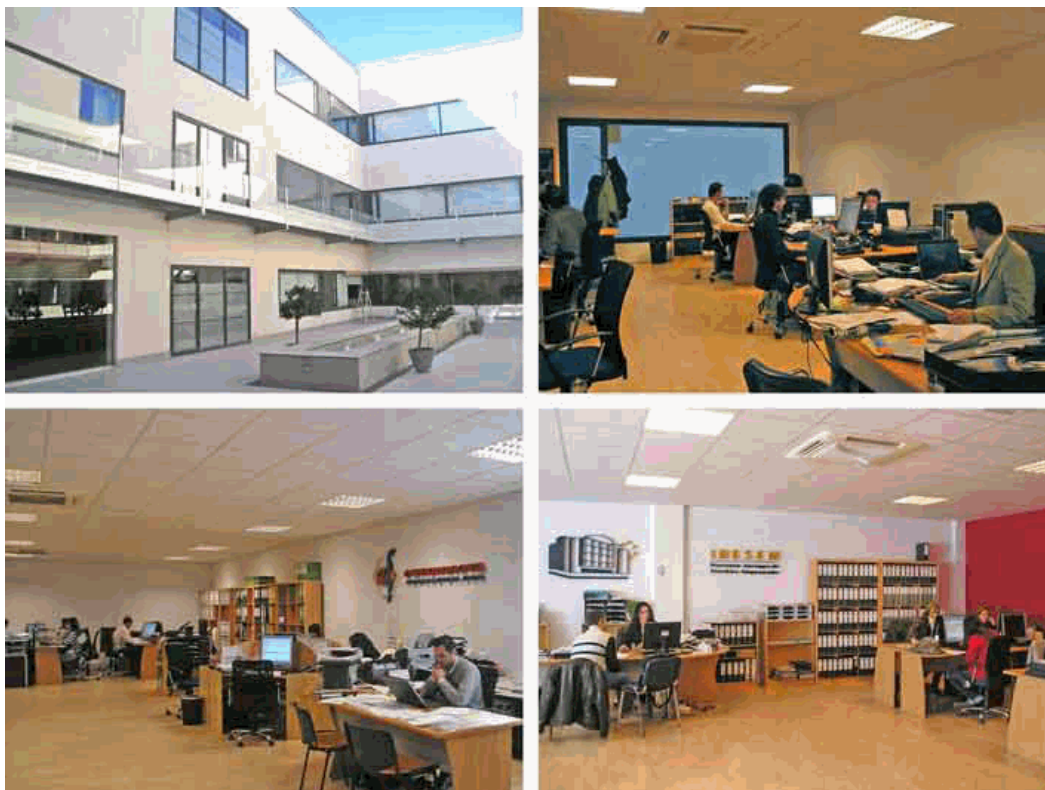
## Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



## ***Plazo de finalización***

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

## ***Campus virtual online***

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## ***Club de alumnos***

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## ***Revista digital***

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## Programa formativo

### **MÓDULO 1. ADOBE ILLUSTRATOR CS4.**

- TEMA 1. INTRODUCCIÓN.
- TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS.
- TEMA 3. ÁREA DE TRABAJO.
- TEMA 4. SELECCIONAR Y ORGANIZAR OBJETOS.
- TEMA 5. CREAR FORMAS BÁSICAS.
- TEMA 6. COLOR Y ATRIBUTOS DE RELLENO.
- TEMA 7. TRAZADOS Y CURVAS BÉZIER.
- TEMA 8. LAS CAPAS.
- TEMA 9. TEXTO.
- TEMA 10. FILTROS, ESTILOS Y SÍMBOLOS.
- TEMA 11. TRANSFORMAR OBJETOS.
- TEMA 12. GRÁFICOS WEB Y OTROS FORMATOS.
- TEMA 13. IMPRESIÓN.

### **MÓDULO 2. ADOBE PHOTOSHOP.**

- TEMA 1. INICIO.
- TEMA 2. SELECCIÓN.
- TEMA 3. PINCEL.
- TEMA 4. TAMPÓN.
- TEMA 5. TEXTO (I).
- TEMA 6. TEXTO (II).
- TEMA 7. DEGRADADO.
- TEMA 8. SOBRE.
- TEMA 9. TRANSFORMAR.
- TEMA 10. VARIACIONES.
- TEMA 11. VISTA.
- TEMA 12. CAPAS.
- TEMA 13. DESENFOCAR.
- TEMA 14. EFECTO CAPAS.
- TEMA 15. FILTROS.
- TEMA 16. WEB.
- TEMA 17. IMPRESIÓN.

### **MÓDULO 3. MACROMEDIA FLASH.**

- TEMA 1. INTRODUCCIÓN A MACROMEDIA FLASH.
- TEMA 2. PARTES DE LA PANTALLA.
- TEMA 3. ÓVALOS, RECUADROS Y RELLENOS.
- TEMA 4. LÍNEAS, PLUMA Y PERFIL.
- TEMA 5. HERRAMIENTAS SELECCIÓN Y SUBSELECCIÓN.
- TEMA 6. HERRAMIENTA DE BOTE DE PINTURA.
- TEMA 7. HERRAMIENTA DE BORRADOR, LAZO.
- TEMA 8. HERRAMIENTA DE LÁPIZ.
- TEMA 9. HERRAMIENTA DE PINCEL.
- TEMA 10. HERRAMIENTA DE BOTE DE TINTA Y CUENTAGOTAS.
- TEMA 11. HERRAMIENTA DE ZOOM. DESPLAZAMIENTO.
- TEMA 12. HERRAMIENTA DE TEXTO.
- TEMA 13. HERRAMIENTA DE TEXTO Y URLS.

- TEMA 14. LÍNEA DE TIEMPO. FOTOGRAMAS CLAVE.
- TEMA 15. HERRAMIENTA DE TAMAÑO. ROTAR.
- TEMA 16. CAPAS.
- TEMA 17. CAPAS, FOTOGRAMAS.
- TEMA 18. CAPAS QUÍA.
- TEMA 19. ACCIONES.
- TEMA 20. MASCARAS.
- TEMA 21. SÍMBOLOS CLIP DE PELÍCULA.
- TEMA 22. PUBLICAR.
- TEMA 23. BIBLIOTECAS COMUNES (I).
- TEMA 24. BIBLIOTECAS COMUNES (II).
- TEMA 25. ACCIONES PARA SÍMBOLOS DE BIBLIOTECAS.