



INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

Técnico Superior en Diseño con Adobe Fireworks CS4

+ Información Gratis

Titulación Oficial avalada por la Administración Pública

Técnico Superior en Diseño con Adobe Fireworks CS4

Duración: 180 horas

Precio: 0 € *

Modalidad: Online

* 100 % bonificable para trabajadores.

Descripción

Formación en la creación de diseños mediante la aplicación informática Adobe Fireworks CS4, la cual nos permite importar y exportar archivos, automatizar tareas, seleccionar objetos mediante sus herramientas para el dibujo vectorial.



+ Información Gratis

A quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

Objetivos

Crear diseños, ilustraciones y páginas Web completas mediante el uso de dibujos vectoriales . Aprenderemos a optimizar correctamente los elementos de nuestro trabajo, así como una correcta importación y exportación de los archivos. Trabajaremos con imágenes de mapa de bits, intentando acercarnos lo más posible a las comparaciones con Adobe Photoshop e Image Ready .

Para que te prepara

Te capacita para crear diseños, ilustraciones y páginas Web completas mediante el uso de dibujos vectoriales, optimizar correctamente los elementos de nuestro trabajo, así como una correcta importación y exportación de los archivos, trabajar con imágenes de mapa de bits, intentando acercarnos lo más posible a las comparaciones con Adobe Photoshop e Image Ready y saber como rentabilizar nuestro tiempo de trabajo y cómo aprovecharlo al máximo mediante la automatización de tareas.

Salidas laborales

Estudios de diseño, departamentos creativos, agencias de publicidad y comunicación, artes gráficas en general, oficinas de publicaciones y editoriales.

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Fondo Social Europeo).



Forma de subvención

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. También se adjunta en CDROM una guía de ayuda para utilizar el campus online.

La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Paquete SCORM



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

Campus virtual online

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

TEMA 1.ADOBE FIREWORKS CS4

Descripción de la aplicación Adobe Fireworks, que está especializada en el trabajo con imágenes y otros elementos dirigidos a ser mostrados en páginas web.

TEMA 2. INTRODUCCIÓN A FIREWORKS

Se presenta el entorno de trabajo de la aplicación Adobe Fireworks, describiéndose los principales elementos del entorno de trabajo de Fireworks, explicando la forma de trabajar con sus paneles y herramientas, guardando distintas configuraciones en espacios de trabajo. También se describe la utilización del sistema de ayuda del programa.

TEMA 3. TRABAJO CON DOCUMENTOS

Explica cómo crear y configurar los documentos en el programa Adobe Fireworks, estableciendo sus dimensiones y otros detalles, así como la forma de guardarlos. También se describe cómo modificar un documento existente y cómo recortar y rotar el lienzo.

TEMA 4. DIBUJO DE OBJETOS

Se describen las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Después se muestran herramientas de dibujo del programa Adobe Fireworks, estudiando detenidamente la herramienta Pluma y describiendo la manera básica de modificar el trazo y el relleno de los objetos.

TEMA 5. EDICIÓN DE OBJETOS (I)

Presenta técnicas de edición de objetos en el programa Adobe Fireworks: cómo seleccionarlos, remodelar el trazado, aplicar transformaciones como escalar, inclinar, distorsionar o voltear.

TEMA 6. EDICIÓN DE OBJETOS (II)

Estudia técnicas de edición de objetos en el programa Adobe Fireworks, como la posibilidad de editar el trazo y el relleno aplicados en los mismos, así como la creación y aplicación de estilos.

TEMA 7. ESTABLECER COLORES

Se estudia las distintas formas de elegir un color en Adobe Fireworks. También introduce el concepto de modelo de color y cómo crear colores personalizados para utilizarlos en los documentos.

TEMA 8. TRABAJAR CON TEXTO

Se describe la inclusión de texto en un documento de Adobe Fireworks. Se describen todas las posibilidades en cuanto a este aspecto: edición del texto, revisión ortográfica, aplicación de efectos, transformación del texto, etc.

TEMA 9. GRUPOS, CAPAS Y SÍMBOLOS

Introduce los conceptos de símbolo e instancia en el programa Adobe Fireworks. También se describe la organización de los objetos de un documento respecto de su orden de apilamiento y alineación, así como la distribución de los objetos en capas y la forma de trabajar con estos elementos.

TEMA 10. MAPA DE BITS (I)

Se muestra el modo de trabajo con imágenes de mapa de bits en el programa Adobe Fireworks: cómo importarlas, distintas formas de seleccionar áreas de estas imágenes y la edición de los píxeles de las mismas.

TEMA 11. MAPA DE BITS (II)

Estudio de técnicas para mejorar o modificar una imagen de mapa de bits con el programa Adobe Fireworks: ajuste de luces y sombras, corrección de color, aplicación de filtros y otras herramientas de retoque.

TEMA 12. MEZCLAS, MÁSCARAS Y FILTROS AUTOMÁTICOS

Introduce las técnicas de composición en Adobe Fireworks que consisten en utilizar los modos de mezcla para variar la transparencia o variación de colores entre dos objetos superpuestos. Se estudia también las máscaras de vectores, el mapa de bits y la aplicación de filtros automáticos a los objetos.

TEMA 13. ZONAS INTERACTIVAS Y DIVISIONES

Describe cómo crear en Adobe Fireworks elementos destinados a páginas web, como pueden ser mapas de imagen, explica cómo asignar vínculos a elementos del documento, así como la manera de dividirlo en distintas partes, para optimizar y exportar cada área por separado.

TEMA 14. BOTONES, ROLLOVERS Y MENÚS

Se estudia cómo crear elementos dinámicos en Adobe Fireworks con destino a ser incluidos en páginas web, como botones de acción y rollovers, así como aplicar comportamientos a botones y rollovers, además de la creación de menús emergentes.

TEMA 15. CREACIÓN DE ANIMACIONES

Se explica la técnica para crear animaciones en el programa Adobe Fireworks , viendo las distintas posibilidades que brinda este programa. Describe la manera de previsualizar las animaciones en el entorno del programa y de exportar así como el trabajo con los distintos estados de los que consta una animación.

TEMA 16. PRESENTACIONES

Describe la forma de crear presentaciones de imágenes desde Adobe Fireworks , analizando las distintas opciones y posibilidades que permite el programa.

TEMA 17. OPTIMIZAR Y EXPORTAR

Describe las técnicas para optimizar las imágenes creadas en Adobe Fireworks y exportarlas al formato de archivo adecuado.

TEMA 18. AUTOMATIZACIÓN Y HTML

Presenta herramientas de Adobe Fireworks que facilitan el trabajo con la aplicación , como la búsqueda y reemplazo de archivos de comandos y el procesamiento por lotes. Finaliza estudiando la configuración del HTML generado por el programa.