



INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

Curso de Iniciación a la Fotografía Digital + Photoshop CS4

+ Información Gratis

Titulación Oficial avalada por la Administración Pública

Curso de Iniciación a la Fotografía Digital + Photoshop CS4

Duración: 180 horas

Precio: 0 € *

Modalidad: A distancia

* 100 % bonificable para trabajadores.

Descripción

El presente curso ofrece una formación orientada a la iniciación de la fotografía y el manejo de la cámara, así como una formación superior en la creación y diseño de gráficos, tratamiento digital de imágenes y retoque fotográfico mediante el uso del software Adobe Photoshop CS4, de uso extendido en el mundo del diseño gráfico.



A quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

Objetivos

Dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para poder trabajar con la cámara digital y con las herramientas y utilidades del programa Adobe Photoshop CS4 en la manipulación de las imágenes.

Para que te prepara

Al finalizar este curso, el alumno será capaz de manipular la cámara fotográfica digital, así como las imágenes y fotografías, corregirlas y mejorarlas para su posterior impresión o publicación en la Web.

Salidas laborales

Sectores del diseño gráfico, diseño web y artes gráficas en general.

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Fondo Social Europeo).



Forma de subvención

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en ir leyendo el manual teórico así como ir visionando las distintas lecciones que presenta el CDROM Multimedia, a la vez que se realizan las distintas prácticas que se adjuntan en el Cuaderno de Ejercicios.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, el Cuaderno de Ejercicios que se adjunta en la subcarpeta. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% de total de las respuestas).

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Iniciación a la Fotografía Digital'
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- CDROM 'Curso Multimedia Adobe Photoshop CS4'



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

Campus virtual online

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

PARTE TEÓRICA. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

Historia de la fotografía

Siglo XXI: El mundo digital

Aplicaciones de la fotografía

La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

TEMA 2. TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN

Concepto de imagen digital

El píxel

Resolución de la imagen

Profundidad del color

Paleta de color

Optimización del tamaño de los archivos

Formatos de imagen

TEMA 3. TEORÍA DEL COLOR

Naturaleza del color

Percepción del color

Jerarquía de los colores

Colores complementarios

Tipos de color

Propiedades de los colores

Modelos de color

Modos de color

Colores en el ordenador

La temperatura del color

Balance de blancos

TEMA 4. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

Introducción

Tipos de cámara

La óptica

El enfoque

El diafragma

El obturador

TEMA 5. USAR LA CÁMARA

La nitidez

Velocidad de obturación

La exposición

La película fotográfica

Exposímetro

La lectura de la imagen

Modos de exposición

TEMA 6. REALIZAR FOTOGRAFÍAS

Principios básicos

Tomar una fotografía

Consejos teóricos

TEMA 7. ACCESORIOS DE LAS CÁMARAS

Objetivos

Filtros

Flash

+ Información Gratis

Trípode

PARTE PRÁCTICA: CURSO MULTIMEDIA ADOBE PHOTOSHOP CS4

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

Objetivo del curso

A quién va dirigido el curso

Requisitos mínimos

¿Que es Adobe Photoshop?

TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS

Novedades del programa

Tipos de imágenes

Resolución de imagen

Formato PSD

Formatos de imagen

TEMA 3. ÁREA DE TRABAJO

Abrir y guardar una imagen

Crear un documento nuevo

Área de trabajo

Plataforma de trabajo

Gestión de ventanas y paneles

Guardar un espacio de trabajo

Modos de pantalla

Ejercicios prácticos

TEMA 4. PANELES Y MENÚS

Barra menú

Barra de herramientas

Opciones de herramientas

Barra estado

Paletas

Ventana navegador

Ventana información

Ventana color

Ventana, historia y deshacer

Zoom y mano

TEMA 5. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Herramienta Marco

Herramienta lazo

Herramienta varita

Herramienta de selección rápida

Herramienta mover

Sumar y restar selecciones

Modificar selecciones

Perfeccionar bordes

TEMA 6. HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y EDICIÓN

Herramienta pincel

Crear pinceles personalizados

Herramienta lápiz

Herramienta sustitución de color

Herramienta pincel de historia

Herramienta pincel histórico

Herramienta degradado

Herramienta bote de pintura

+ Información Gratis

Crear motivos personalizados

TEMA 7. HERRAMIENTAS DE RETOQUE Y TRASFORMACIÓN

Retoque y transformación

Herramienta recortar

Cambiar el tamaño del lienzo

Pincel corrector puntual

Herramienta ojos rojos

Herramienta parche

Tapón de clonar

Tapón de motivo

Herramienta borrador

La herramienta desenfocar

La herramienta enfocar

Herramienta sobreexponer y subexponer

Herramienta esponja

Herramienta dedo

TEMA 8. CAPAS

Conceptos básicos de Capas

El panel Capas

Capa Fondo

Trabajar con Capas

Alinear Capas

Rasterizar capas

Opacidad y fusión de capas

Estilos y efectos de capa

Capas de ajuste y relleno

Combinar capas

Exportar capas

Máscaras de capa

TEMA 9. HERRAMIENTAS DE TEXTO

Introducir texto

Cambiar caja y convertir texto

Formato de caracteres

Formato de párrafo

Rasterizar y filtros en texto

Deformar texto

Crear estilos de texto

Relleno de texto con una imagen

Ortografía

TEMA 10. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

Modos de dibujo

Herramienta Pluma

Ventana Trazados

Convertir trazados en selecciones

Pluma de forma libre

Pluma magnética

Capas de forma

Herramienta Forma

Forma personalizada

TEMA 11. REGLAS, ACCIONES, FILTROS Y CANALES

Reglas, guías y cuadrícula

La herramienta Regla

Acciones

Filtros

Objetos inteligentes

Filtros inteligentes

Canales

Máscara rápida

Canales Alfa

TEMA 12. TRANSFORMAR IMÁGENES Y GRÁFICOS WEB

Transformar imágenes

Deformar un elemento

Tamaño de la imagen

Resolución de la imagen y el monitor

Rollover

Los sectores

Tipos de sectores

Propiedades de los sectores

Modificar sectores

Guardar para web

Guardar sectores

Generación de capas CSS para gráficos Web

TEMA 13. IMPRESIÓN

Impresión de escritorio

Pruebas de color en pantalla

Perfiles de color

Imprimir una imagen

Preparación para imprenta