



INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

Curso Superior de Musicoterapia

+ Información Gratis

Titulación Oficial avalada por la Administración Pública

Curso Superior de Musicoterapia

Duración: 180 horas

Precio: 0 € *

Modalidad: A distancia

* 100 % bonificable para trabajadores.

Descripción

La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que desarrolla modelos de intervención con la música para que el profesional pueda establecer una relación de ayuda con personas con necesidades socio-afectivas, tanto en encuadres individuales como grupales. El curso busca introducir y profundizar en todo aquello relacionado con la música como terapia y aplicación en diversos ámbitos, así como ofrecer al alumno el aprendizaje de los métodos de utilización terapéutica y educativa de la música. Con este curso, se busca crear conciencia de que la música es una herramienta para la intervención lúdica, educativa y terapéutica; que abre canales de expresión y comunicación, previene trastornos mentales y promueve hábitos de vida saludables para normalizar la situación de las personas.



A quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

Objetivos

Este curso, pretende aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

Para que te prepara

Este curso potencia la sensibilidad y motivación hacia la música, a familiarizarse con la música como terapia de diversas enfermedades e invita a conocer diversas técnicas aplicables tanto al ámbito de la educación como al de la salud. Este curso proporcionará al alumno las herramientas necesarias para aplicar la música de forma adecuada a cada patología.

Salidas laborales

Experto en Musicoterapia en centros educativos, sanitarios, etc.

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Fondo Social Europeo).



Forma de subvención

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en leer el manual teórico, a la vez que se responden las distintas cuestiones y ejercicios que se incluyen dentro del cuaderno de ejercicios.

Así mismo podrá visualizar los contenidos del CDROM que se incluyen como material complementario de consulta al curso.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, dicho cuaderno de ejercicios. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% del total de las respuestas).

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Musicoterapia'
- Cuaderno de ejercicios
- CDROM 'Musicoterapia'



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

Campus virtual online

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

MÓDULO I: HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DE LA MÚSICA

TEMA 1. TEORÍA, HISTORIA Y ESTRUCTURA DE LA MÚSICA

Teoría de la música

Historia de la música

Estructura de la música

TEMA 2. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

La naturaleza del sonido: la sensación sonora

Oír y escuchar

Tipos de oído

La memoria auditiva

Parámetros y cualidades del sonido

TEMA 3. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

Introducción

Sistema auditivo periférico

Sistema auditivo central

MÓDULO II. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

TEMA 4. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

Introducción

Historia de la musicoterapia

La Musicoterapia hoy en día

Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

TEMA 5. MUSICOTERAPIA EN LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD QUE INFLUYERON EN ESPAÑA

La Musicoterapia en la India

Egipto y su música

Musicoterapia en el pueblo Hebreo

Grecia y la Musicoterapia

Música y arte en Roma

Música en España

MÓDULO III. MUSICOTERAPIA

TEMA 6. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

Principios de la Musicoterapia

Técnicas de Musicoterapia

La función auditiva en Musicoterapia

Beneficios generales de la Musicoterapia

Áreas de tratamiento

A quién va dirigida la Musicoterapia

Estrategias en Musicoterapia

La relajación

TEMA 7. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

Ética y deontología

Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia

La excelencia en la profesión

Código deontológico del musicoterapeuta

TEMA 8. EL MUSICOTERAPEUTA

Perfil del musicoterapeuta

El historial clínico-musical

+ Información Gratis

Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta

El trazado de objetivos

Sobre las técnicas de trabajo

Evaluación y seguimiento

¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

TEMA 9. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

Introducción

Clasificación de los instrumentos

Instrumentos en Musicoterapia

Simbología de los instrumentos

Actividades instrumentales de grupo

MÓDULO IV. APLICACIONES DE LA MUSICOTERAPIA

TEMA 10. MUSICOTERAPIA Y SALUD

Introducción

Música y salud a lo largo de la historia

Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

TEMA 11. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

Fundamento científico de la Musicoterapia

Aplicaciones clínicas

Otras aplicaciones

Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos

Resultados de la Musicoterapia

TEMA 12. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

Musicoterapia y trastornos del lenguaje

Musicoterapia y discapacidades físicas

Musicoterapia y parálisis cerebral

Musicoterapia y discapacidad sensorial

Musicoterapia y autismo

Musicoterapia y geriatría

TEMA 13. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Introducción

Objetivos de la música en Educación Especial

Métodos

La sesión de Musicoterapia

El profesor de Educación Especial y la música

Condiciones del aula

Resultados de la música en Educación Especial

MÓDULO V. PSICOLOGÍA, ARTE Y DANZA

TEMA 14. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

Introducción

Bases psicofisiológicas y psicobiológicas

Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano

Inteligencia emocional y conducta musical

TEMA 15. PSICOLOGÍA DEL ARTE

Introducción

Objeto de estudio

Concepto de arte

Arte-terapia

TEMA 16. LA DANZATERAPIA

Introducción

Breve historia de la danzaterapia

Fundamentos de la danzaterapia

Los métodos de la danzaterapia

Resumen de las bases de la terapia por el movimiento