



INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

Curso Superior de Adobe Photoshop CS3

+ Información Gratis

Titulación Oficial avalada por la Administración Pública

Curso Superior de Adobe Photoshop CS3

Duración: 85 horas

Precio: 0 € *

Modalidad: A distancia

* 100 % bonificable para trabajadores.

Descripción

Formación superior en la creación de gráficos e imágenes, en el tratamiento digital de imágenes y en el retoque fotográfico mediante el uso del software de Adobe, Photoshop CS3 y sus herramientas en el ámbito profesional



A quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

Objetivos

Aportar al alumno de un modo rápido y sencillo las competencias necesarias para la creación y el diseño gráfico: retocar fotografías, imprimir imágenes y fotos de manera profesional, aplicar efectos especiales a las imágenes, conocer y aplicar los distintos sistemas de color profesionales.

Para que te prepara

Disponer de las competencias necesarias para la creación y el diseño gráfico a través de la utilización del programa Adobe Photoshop CS3, realizando tareas tales como: Trabajar con las herramientas de Photoshop para la creación, edición y retoque de imágenes. Conocer los distintos modos de color. Aprender a aplicar filtros a las imágenes. Trabajar correctamente con capas, canales y máscaras. Aprender a automatizar tareas en Photoshop.

Salidas laborales

Diseño. Informática

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Fondo Social Europeo).



Forma de subvención

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en ir leyendo el manual teórico así como ir visionando las distintas lecciones que presenta el CDROM Multimedia, a la vez que se responden las distintas cuestiones y ejercicios que se incluyen dentro del cuaderno de evaluación.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, dicho cuaderno de evaluación. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% de total de las respuestas).

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Adobe Photoshop CS3'
- Cuaderno de ejercicios
- CDROM 'Curso Multimedia Adobe Photoshop CS3'



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

Campus virtual online

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP.

Introducción.

Tipos de imágenes.

Entrar y salir de Photoshop.

La ventana.

Vista rápida de los menús.

Vista general del cuadro de herramientas.

TEMA 2. OPERACIONES BÁSICAS.

Crear imágenes.

Formatos de archivo.

Guardar e imprimir imágenes.

Abrir y cerrar imágenes.

Resolución y tamaño de la imagen.

Tamaño del lienzo de trabajo.

Visualización de imágenes.

TEMA 3. PERSONALIZAR PHOTOSHOP.

Menú preferencias.

Configuración de las preferencias generales.

Preferencias para manejo de archivos.

Preferencias para pantalla y cursores.

Preferencias para transparencia y gama.

Preferencias para las unidades y reglas.

Preferencias para las guías, cuadrículas y sectores.

Preferencias de plugins y discos de memoria virtual.

Preferencias de memoria y caché de imagen.

Preferencias de texto.

TEMA 4. SELECCIONES.

Las herramientas.

Las herramientas de marco.

Herramientas lazo, lazo poligonal y lazo magnético.

La herramienta varita mágica.

Recortar.

Ajustar selecciones.

Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones.

TEMA 5. EL COLOR.

¿Qué es la profundidad de bit?.

Modos y modelos de color.

Imágenes de color indexado.

Imágenes en escala de grises.

Duotonos.

Imágenes en modo multicanal.

Convertir imágenes entre modos.

Gamas de color.

El selector de color.

TEMA 6. ÚTILES DE PINTURA.

La paleta pinceles.

Ajustes de los pinceles.

Usar las herramientas pincel y lápiz.

Escoger los colores frontal y de fondo.

Fusión y opacidad.

Borradores.

Herramienta bote de pintura.

Usar la herramienta degradado.

TEMA 7. CAPAS.

¿Qué es una capa?.

La paleta capas.

Menú de opciones de la paleta capas.

Editar capas.

Desplazar y alinear el contenido de una capa.

Capa de ajuste.

Gestionar las imágenes con capas.

Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales.

Máscaras de recorte.

Seleccionar áreas opacas de una capa.

Efectos de capa.

Eliminar halos.

TEMA 8. TRAZADOS Y FORMAS.

¿Qué es un trazado?.

Dibujar trazados a mano alzada.

Dibujar un trazo segmento a segmento.

Ajustar nodos.

Vectorizar formas.

Herramientas de forma.

Aplicaciones de los trazados.

TEMA 9. TEXTO EN PHOTOSHOP.

¿Qué es la herramienta texto?.

Crear texto.

Formato del texto.

Capas de texto.

TEMA 10. EDITAR Y RETOCAR.

Deshacer errores y liberar memoria.

La paleta historia.

Hacer una instantánea de la imagen.

Las reglas y la herramienta medición.

Guías y cuadrícula.

Transformar objetos en dos dimensiones.

Las herramientas tampón y tampón de motivo,

Herramientas de enfoque y tono.

Herramientas correctoras.

Pinceles de historia.

TEMA 11. CANALES Y MÁSCARAS.

Canales y máscaras.

La paleta canales.

Duplicar canales.

Eliminar canales.

Mezclar canales.

Guardar y gestionar canales.

Las máscaras.

El modo máscara rápida.

Usar canales alfa.

Máscaras de capa.
Añadir tintas planas.

TEMA 12. FILTROS.

Introducción.
Consejos y sugerencias para efectos especiales.
Elementos comunes de los cuadros de diálogo de filtros.
Artísticos.
Bosquejar.
Desenfocar.
Distorsionar.
Enfocar.
Estilizar.
Interpretar.
Pixelizar.
Ruido.
Textura.
Trazos de pincel.
Video.
Otros filtros.
Digimarc.

TEMA 13. IMPRIMIR.

Impresión de una imagen.
Opciones de impresión.
Crear reventados de color.
Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión.

TEMA 14. AUTOMATIZAR LAS TAREAS.

La paleta acciones.
Crear y grabar acciones.
Ejecutar acciones.
Editar acciones.
Organizar grupos de acciones.
Usar el comando automatizar.