



INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

Técnico Superior en Serigrafía

+ Información Gratis

Titulación Oficial avalada por la Administración Pública

Técnico Superior en Serigrafía

Duración: 180 horas

Precio: 0 € *

Modalidad: A distancia

* 100 % bonificable para trabajadores.

Descripción

Curso superior sobre tareas tipográficas, sus aplicaciones en áreas como la publicidad o el merchandising y sobre las tintas, su tipología, y los distintos procesos de estampe a nivel profesional



A quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

Objetivos

Estar capacitado para imprimir por el procedimiento de serigrafía, en máquinas adecuadas y utilizando como formas de impresión pantallas de tela debidamente tratadas, los más variados materiales, entre los que podemos destacar papel, materiales plásticos, vidrio y metales.

Para que te prepara

Estampe e imprima sobre cualquier material. Cree su propio taller de serigrafía o trabaje como técnico en uno, elaborando pantallas de serigrafía, manejando la máquinas de serigrafía y tampografía. Grabe y estampe todo tipo de material publicitario y merchandising: camisetas, bolígrafos, carpetas, etc.

Salidas laborales

Sector de las artes gráficas en general.

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Fondo Social Europeo).



Forma de subvención

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail donde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en leer el manual teórico, a la vez que se responden las distintas cuestiones y ejercicios que se incluyen dentro del cuaderno de evaluación.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, dicho cuaderno de evaluación. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% del total de las respuestas).

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Serigrafía'
- Cuaderno de ejercicios



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

Campus virtual online

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

TEMA 1. ALMACENAJE DE TINTAS Y ADITIVOS.

Almacén en general.

TEMA 2. ACOPIO DE TINTAS Y ADITIVOS.

TEMA 3. MEDICIÓN DE LA CANTIDAD DE TINTA A PREPARAR.

Cantidad de tinta necesaria para imprimir una determinada área.

Factores a tener en cuenta en el rendimiento de una tinta.

Innovaciones tecnológicas en el campo del color.

Factores que influyen en la mezcla de colores.

Gestión del color.

TEMA 4. CARACTERÍSTICAS Y UTILIZACIÓN DE LAS TINTAS DE IMPRESIÓN.

¿Qué es una tinta?.

Proceso serigráfico.

Principales características de las tintas.

Gamas de tintas.

La influencia del material a imprimir sobre la tinta.

TEMA 5. CARACTERÍSTICAS Y APLICACIÓN DE LOS ADITIVOS DE LAS TINTAS.

TEMA 6. COLOR EN LAS TINTAS DE IMPRESIÓN.

Orden de la impresión en serigrafía.

El color en las artes gráficas.

El color en el proyecto gráfico.

Cromática.

Colores base.

Colores compuestos.

Tono.

Modulación.

Círculo cromático.

Saturación.

Luminosidad.

TEMA 7. TRANSPARENCIA DE LAS TINTAS.

Base transparente.

TEMA 8. CÁLCULO DE LA VISCOSIDAD DE LA TINTA.

Ford.

Tixotropía.

Reopexia.

Viscosidad.

TEMA 9. MUESTRARIO PANTONE, CARACTERÍSTICAS Y APLICACIÓN.

¿Qué es la Trade Mark Pantone?.

Diferencias entre serigrafía, offset y otros sistemas de impresión de bajo micraje.

La oferta Pantone de los fabricantes de tinta en serigrafía.

TEMA 10. RESISTENCIAS DE LAS TINTAS DE IMPRESIÓN.

Resistencia al calor.

Resistencia a los agentes químicos.

Resistencia a los agentes mecánicos.

TEMA 11. COMPROBACIÓN DEL TIRO DE LAS TINTAS. TACK.

El tack: comprobación del tiro de las tintas.

Relevancia del tack.

TEMA 12. REOLOGÍA DE LA TINTA.

Reología de las tintas serigráficas.

Flujo newtoniano.

Flujo plástico.
Tixotropía.
Temperatura.
Tiro.

TEMA 13. CLASIFICACIÓN DE LOS SOPORTES DE IMPRESIÓN.

Serigrafía gráfica.
Serigrafía textil.
Serigrafía industrial.
Plásticos.
Madera.
Vidrio.
Cerámica.
Metales.
Electrónica.
Varios.
Aplicaciones en serigrafía.
Serigrafía comercial.
Serigrafía industrial.

TEMA 14. FORMAS DE AJUSTE DEL MARCADOR EN FUNCIÓN DEL SOPORTE.

Maquinaria para imprimir objetos.

TEMA 15. FORMAS DE AJUSTE DE LA SALIDA.

Formas de ajuste de la salida.
Impresión de accionamiento mecánico

TEMA 16. FORMAS DE ALMACENAJE DE SOPORTES IMPRESIÓN Y PROCESO DE SECADO.

Clases de secado.
Secado por evaporación.
Secado por reacción química o curado.
Secado físico.
Secado por oxidación.
Secado físico y por oxidación.
Secado químico.
Dispositivos de secado.
Secado sobre mesas.
Listón de colgar.
Cañizos de secado móviles.

TEMA 17. CONTROL DE CALIDAD DE LAS PANTALLAS SERIGRÁFICAS.

Introducción.
Marco.
Tejido.
Tejido de seda natural.
Tejidos sintéticos.
Datos técnicos.
Poliéster.
Nylon.
Tejidos coloreados.
Tejidos antiestáticos.
Tejidos calandrados por UVA.
Tejidos metálicos.
Resumen: ventajas e inconvenientes.
Sedas naturales.
Tejidos sintéticos.

Tejidos metálicos.

Selección del tejido.

TEMA 18. IMPERMEABILIZACIÓN DE ZONAS DE BLANCOS.

El lápiz litográfico y el líquido bloqueador.

TEMA 19. AJUSTE DE PANTALLAS DE SERIGRAFÍA.

Ajuste de pantallas de serigrafía.

TEMA 20. FORMAS DE COMPROBACIÓN DE LA PREPARACIÓN DE LA MÁQUINA.

Formas de comprobación de la preparación de la máquina.

TEMA 21. TÉCNICAS DE AFILADO DE RACLETAS.

Introducción.

La regleta.

TEMA 22. INTERPRETACIÓN DE DATOS TÉCNICOS.

Interpretaciones colorimétricas.

Regiones del espectro electromagnético y rangos de longitud.

Luz visible.

Comparador de Duboscq.

El colorímetro.

Interpretaciones visuales.

Interpretaciones mecánicas

TEMA 23. TÉCNICAS Y CRITERIOS PARA EL AJUSTE DEL TINTAJE

Ajuste del tintaje.

TEMA 24. EL COLOR EN LAS TINTAS DE SERIGRAFÍA.

El color.

TEMA 25. TÉCNICAS Y CRITERIOS PARA EL AJUSTE DEL REGISTRO.

Introducción.

Registro a través de la pantalla.

Registro con una película de acetato.

Cruces de registro.

Cómo se registra el soporte.

Ajustadores de registro.

Impresión por bloqueos sucesivos.

La precisión del registro.

La influencia del material de grabado sobre la exactitud del registro.

TEMA 26. CARACTERÍSTICAS DE LAS MÁQUINAS DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA.

Introducción.

Clasificación de las máquinas de serigrafía.

Máquinas de laboratorio.

Tensadores.

Máquinas de emulsionar.

Armarios secadores.

Insoladoras.

Accesorios.

Máquinas convencionales.

Incorporación dentro de la máquina de todos los colores por imprimir.

Máquinas en línea.

Máquinas de estampación textil.

Máquinas industriales.

Máquinas de impresión de circuitos impresos.

Máquinas de cilindro.

TEMA 27. TÉCNICAS Y CRITERIOS DE SECADO DE TINTAS SERIGRÁFICAS.

Secado de la tinta.

Clases de secado.
Secado físico.
Secado por oxidación.
Secado físico y por oxidación.
Secado químico.
Dispositivos de secado.
Secado sobre mesas.
Listón de colgar.
Cañizos de secado móviles.

TEMA 28. TÉCNICA DE REGULACIÓN DEL HORNO DE SECADO

Secado por rayos infrarrojos.
Secado por rayos ultravioletas.

TEMA 29. ESTADÍSTICAS DE CONTROL DE CALIDAD. MUESTREOS.

Objetivos.
Estadística en la falta de productividad.
Método de recogida de datos.
Análisis de las posibles causas.

TEMA 30. CONTROL DE CALIDAD EN SERIGRAFÍA.

Planificación del proceso.
Formación del personal.
Objetivos de mejora cuantificados.

TEMA 31. EVACUACIÓN DE MATERIAL IMPRESO EN SERIGRAFÍA.

Evacuación del material impreso.
Almacenamiento y embalaje.
Evacuación de los residuos generados en el taller.
Contaminación atmosférica.
Contaminación del agua.
Los residuos industriales.
Eliminación de residuos.