



**INESEM**  
Instituto Europeo de  
Estudios Empresariales

## ***Curso Superior de Tuning, Embellacimiento y Personalización de Vehículos***

+ Información Gratis

Titulación Oficial avalada por la Administración Pública

# ***Curso Superior de Tuning, Embellecimiento y Personalización de Vehículos***

**Duración:** 180 horas

**Precio:** 0 € \*

**Modalidad:** A distancia

\* 100 % bonificable para trabajadores.

## **Descripción**

Conoceremos las técnicas y procesos de decoración, personalización y embellecimiento de nuestro vehículo. Dentro de estas técnicas del área de personalización o tuning, la aerografía es la que cobrará mayor interés, junto con las pinturas al agua, el tratamiento digital de imágenes y los fundamentos básicos del dibujo artístico.



## ***A quién va dirigido***

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## ***Objetivos***

- Analizar y valorar el tuning, conocer los principales tipos y las diferentes áreas de trabajo.
- Conocer los procesos de preparación e igualación de superficies con productos en base agua.
- Aprender los métodos y procesos de embellecimiento de superficies con pinturas al agua.
- Conocer los útiles y herramientas necesarios en la decoración aerográfica, así como las diferentes técnicas y habilidades de dibujo artístico, de tratamiento de imágenes con programas informáticos y analizar los tipos de vinilos y plotter.

## ***Para que te prepara***

Mediante este curso podremos realizar procesos de Tuning mediante embellecimiento y aerografía , así como la personalización con vinilos integrales y rotulación.

## ***Salidas laborales***

Chapista reparador de carrocería de automóviles. Pintor de carrocería de automóviles. Jefe del área de carrocería: chapa y pintura.

## Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo y Fondo Social Europeo).



## Forma de subvención

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail donde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en leer el manual teórico, a la vez que se responden las distintas cuestiones que se adjuntan al final de cada bloque temático.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, el "Cuaderno de Ejercicios" que se adjunta. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% del total de las respuestas).

## Materiales didácticos

- Manual teórico 'El Tuning, Embellecimiento y Personalización de Vehículos'
- Cuaderno de ejercicios



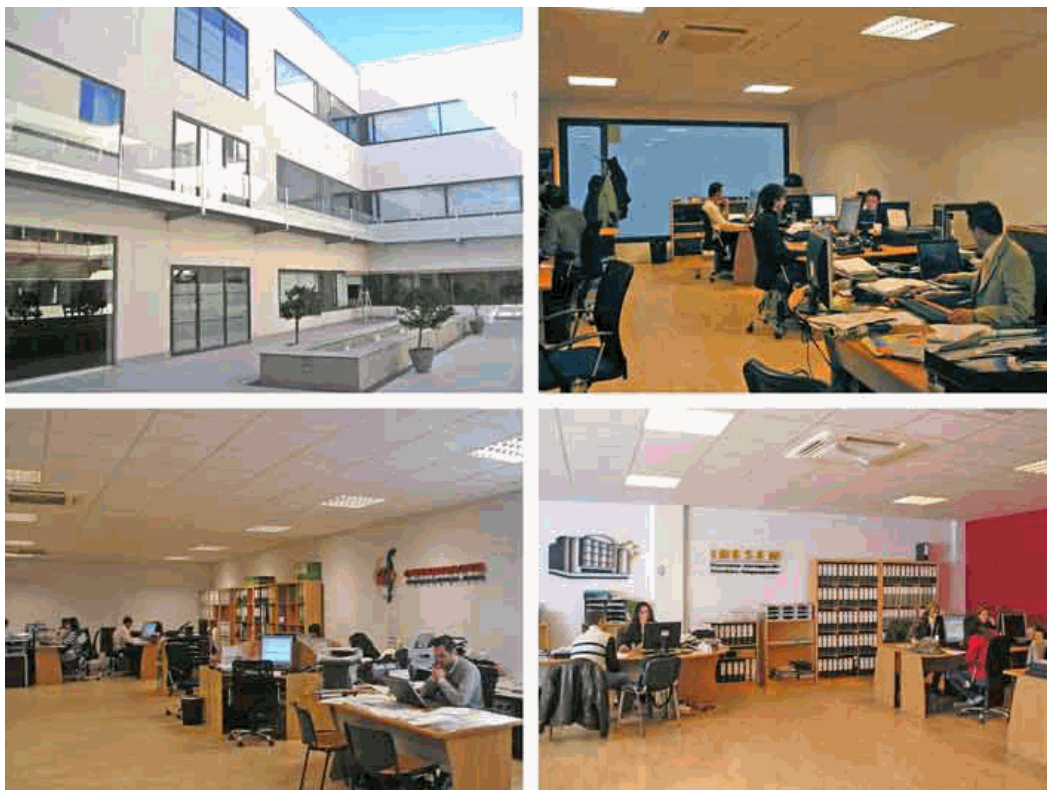
## Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



## ***Plazo de finalización***

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

## ***Campus virtual online***

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## ***Club de alumnos***

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## ***Revista digital***

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## Programa formativo

### TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA PERSONALIZACIÓN DE VEHÍCULOS. TUNING

¿Qué es la personalización o tuning?

Personalización o tuning en el área de carrocería

Personalización o tuning en el área de electromecánica

Personalización o tuning en el área de embellecimiento y decoración

### TEMA 2. ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN DEL COLOR. COLORIMETRÍA

Historia del color

Análisis de los elementos constituyentes del color. Colorimetría

La transmisión de la luz

Los colores de la pintura o pigmentos

Escalas cromáticas y acromáticas

Sensaciones y efectos del color

La metamería

El daltonismo

### TEMA 3. PREPARACIÓN E IGUALACIÓN DE SUPERFICIES, PARA LA APLICACIÓN DE PRODUCTOS EN BASE AGUA

¿Qué se entiende por preparación e igualación de superficies?

Equipos y útiles necesarios en el área de preparación y embellecimiento con productos en base agua

Los abrasivos

El lijado y sus tipos

Las imprimaciones y tipos de imprimación

Las masillas y tipos

Los aparejos

Seguridad e higiene en el área de preparación

Procesos de preparación e igualación de superficies

### TEMA 4. EMBELLECIMIENTO DE SUPERFICIES CON PINTURAS AL AGUA

¿Qué se entiende por embellecimiento de superficies?

La importancia de las pinturas al agua para la protección del medio ambiente

Normativa y reglamentación de las pinturas al agua

Las pinturas al agua y su composición

Productos auxiliares de pinturas al agua

Tipos y clasificaciones de pinturas al agua

El lenguaje de las variantes y la corrección del color

Formulación de pinturas

Seguridad e higiene en el área de embellecimiento de superficies

Métodos y procesos de embellecimiento de superficies con pinturas al agua

Pintado de plásticos con pinturas en base acuosa

Defectos en los procesos de aplicación de pinturas y equipos de ensayos para establecer su calidad

### TEMA 5. ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA PERSONALIZACIÓN DE VEHÍCULOS CON AEROGRAFÍA

Definición de aerografía

Útiles y herramientas necesarias en los procesos de aerografía

El aerógrafo y sus tipos

Colores básicos más utilizados

Útiles de limpieza, dosificadores y lijas especiales

Tipos de pistolas en la decoración y personalización de vehículos

El suministro de aire

Los filtros purificadores y manómetros reguladores

Mangueras y racores de conexión

Tipos de plantillas y útiles de dibujo

Los enmascarados y sus tipos

Bisturíes, cutter y plotter de corte

Ejemplos de personalizaciones aerográficas

#### **TEMA 6. EL DIBUJO ARTÍSTICO Y SUS TÉCNICAS EN LA PERSONALIZACIÓN AEROGRÁFICA**

El dibujo artístico y su historia

La tonalidad, vivacidad y luminosidad en el dibujo artístico

La armonía y el contraste

Nociones elementales del dibujo artístico para la decoración de vehículos

Nociones básicas de las diferentes técnicas de dibujo artístico

#### **TEMA 7. TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES Y ESTUDIO DE VINILOS, RÓTULOS, ADHESIVOS Y PLOTTER**

Tratamiento de imágenes mediante programas informáticos

Tipos y procesos de aplicación de máscaras, vinilos y adhesivos

El plotter y sus tipos

El software del plotter de corte

Procesos de diseño y aplicación de vinilos en la rotulación de vehículos

#### **TEMA 8. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE MANEJO, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL AERÓGRAFO**

Limpieza y mantenimiento del aerógrafo

Fallos del aerógrafo, causas y soluciones

Primeras prácticas con el aerógrafo

Ejemplos prácticos de volúmenes en aerografía

Ejemplos prácticos de efectos con luces y sombras en aerografía

Ejemplo práctico de letras tridimensionales con efecto de madera en aerografía

#### **TEMA 9. PROCESOS PASO A PASO DE PERSONALIZACIONES AEROGRÁFICAS EN LA DECORACIÓN DE VEHÍCULOS**

Condiciones y normas básicas en aerografía

Aerografía de una imagen fotográfica

Aerografía de una puesta de sol sobre el mar

Aerografía de un dibujo animado

Aerografía de un rostro semidescubierto

#### **TEMA 10. PROCESOS DE TUNING EN EL ÁREA DE EMBELLECIMIENTO Y OTRAS TÉCNICAS DE PERSONALIZACIÓN**

Procesos de preparación de una aerografía y la técnica de proyección

Decoración de vehículos con la técnica de adhesivos integrales

La técnica aerográfica de texturas, mediante la superposición de colores

La técnica aerográfica del póster

Procesos completos de tuning, con aerografías