



INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

Técnico en Preimpresión en Artes Gráficas

+ Información Gratis

Titulación Oficial avalada por la Administración Pública

Técnico en Preimpresión en Artes Gráficas

Duración: 300 horas

Precio: 0 € *

Modalidad: A distancia

* 100 % bonificable para trabajadores.

Descripción

Formación en diseño y producción editorial para profesionales que deseen llevar a cabo tareas relacionadas con el diseño, maquetación y preimpresión de todo tipo de productos y formatos editoriales.



A quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

Objetivos

- Obtener conocimientos sobre el diseño gráfico.
- Conocer e identificar las diferentes fases y técnicas del proceso completo de preimpresión.
- Conseguir conocimientos sobre las diferentes técnicas de redacción editorial y correcciones tipográficas.
- Obtener bases teóricas y prácticas para la composición.
- Adquirir las herramientas para tratar, retocar y modificar textos e imágenes en general.

Para que te prepara

Este curso prepara al alumno para realizar diseños y maquetaciones profesionales, así como documentos, redacción de textos y correcciones. Se ofrecen las nociones propias de las diferentes fases de impresión, sus técnicas y desarrollo.

Salidas laborales

Editoriales, Imprentas, Artes Gráficas, Agencias de Comunicación, Marketing y Publicidad, Estudios de Diseño Gráfico.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail donde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en leer el manual teórico, a la vez que se responden las distintas cuestiones que se adjuntan al final de cada bloque temático.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, el "Cuaderno de Ejercicios" que se adjunta. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% del total de las respuestas).

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Preimpresión en Artes Gráficas - Vol 1-'
- Manual teórico 'Preimpresión en Artes Gráficas - Vol 2-'
- Cuaderno de ejercicios



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta con rapidez.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada.

Campus virtual online

Especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de INESEM ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

MÓDULO 1. TRATAMIENTO DE TEXTOS

TEMA 1. FLUJO DE TRABAJO Y OPERACIONES BÁSICAS DEL TRATAMIENTO DE TEXTO

Introducción

TEMA 2. ESTUDIO DE LOS TIPOS

Conceptos generales

Los caracteres

TEMA 3. NORMAS DE COMPOSICIÓN

Longitud de línea y clases de líneas

La sangría

Alineaciones de texto

Clases de párrafos

Letra capitular, normas y clasificación

Filete, luto, subrayado, viñetas y bolos

Columnas, medianil, corondel y mancha

Títulos, subtítulos, y su jerarquización

El texto

TEMA 4. COMPOSICIÓN DE TEXTOS

Introducción

Composición de textos

TEMA 5. AUTOEDICIÓN

Introducción

Entorno de trabajo de Word

Programas de maquetación: QuarkXpress

Plugin (Adobe)

MÓDULO 2. TRATAMIENTO DE IMÁGENES

TEMA 6. TRATAMIENTO DE IMÁGENES Y PROCESO DE PREIMPRESIÓN

Introducción

Evolución histórica

Flujo de trabajo y operaciones básicas del tratamiento de imágenes

Técnicas de tratamiento de imágenes

TEMA 7. TIPOS DE ORIGINALES. PROCESO Y PREPARACIÓN

Conceptos generales

Preparación de los originales para su reproducción

TEMA 8. PROCESO DE DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

La digitalización en el tratamiento de imágenes

Tipos de conexión o interfaz ordenador-escáner

Digitalización de imágenes

TEMA 9. EL COLOR Y SU REPRODUCCIÓN

Introducción: la teoría del color

Reproducción de colores mediante tintas sobre un soporte blanco

El color

Gestión del color

Sistemas Hi-Fi color

Tramas estocásticas

TEMA 10. CORRECCIÓN DE IMÁGENES Y RETOQUE

Transformaciones geométricas

Corrección de imágenes

Técnicas para tratar las imágenes

+ Información Gratis

TEMA 11. EL TRAMADO

Introducción

Características y procedimientos para tramar imágenes

Generación de punto electrónico: formación de punto en el escáner

TEMA 12. FORMATOS, INTEGRACIÓN Y COMUNICACIONES

Introducción

Imágenes digitales

Datos

MÓDULO 3: ENSAMBLADO Y FILMADO DE TEXTOS E IMÁGENES

TEMA 13. ENSAMBLADO Y FILMADO DE TEXTOS E IMÁGENES

Introducción

Proceso

Flujo de trabajo

TEMA 14. EQUIPOS Y PROGRAMAS DE ENSAMBLADO Y FILMADO

Ordenadores

Procesadores de imagen raster (rips): características y clases

Programas

Tipos de formatos

Filmación

TEMA 15. COMPAGINACIÓN Y MONTAJE DE PÁGINAS

Tamaños de papel y su aplicación

Distribución de márgenes y espacios en la página

Elementos a tener en cuenta

Realización

TEMA 16. ENSAMBLADO DE IMÁGENES, ILUSTRACIONES Y GRÁFICOS

Color en la imagen

Tamaño de la imagen

Características de la imagen

Imágenes y gráficos

Importación y exportación de archivos

TEMA 17. ENSAMBLADO DE DE PRODUCTOS EDITORIALES Y PARA EDITORIALES

Los productos editoriales

Función

Estructura

Normas de composición

Ensamblado de productos para editoriales

MÓDULO 4. MONTAJE Y OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA

TEMA 18. INTRODUCCIÓN Y VISIÓN GENERAL DEL MÓDULO

El proceso Gráfico

Fases del proceso de obtención de la forma impresora de manera convencional

Fases del proceso de obtención de la forma impresora de manera digital

Plegados y casados. Nociones de encuadernación

Alzado y embuchado

Cosido y fresado

El refilado. Características de las guillotinas. Guillotinas trilaterales

TEMA 19. FORMAS IMPRESORAS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN

Sistemas de impresión con la forma en altorrelieve

Forma impresora

Sistemas de impresión con la forma en altorrelieve

La máquina de impresión

TEMA 20. EL TRAZADO. RESOLUCIÓN DE CASADOS Y REALIZACIÓN DE TRAZADOS

Resolución de casados

El montaje

MÓDULO 5. PROCESOS DE ARTES GRÁFICAS

TEMA 21. LA EMPRESA GRÁFICA. PERSPECTIVA GENERAL DEL PROCESO GRÁFICO

Necesidad del proceso gráfico

Datos macroeconómicos del sector

TEMA 22. DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Elementos de diseño: espacio, línea, mancha, textura, plano

Principios de diseño: relación, repetición, oposición

Atributos de diseño: equilibrio, contraste, ritmo

El color y su reproducción

TEMA 23. SISTEMAS DE PRUEBAS DE COLOR

Las pruebas

TEMA 24. ENCUADERNACIÓN

Proceso de encuadernación

TEMA 25. CONTROL DE CALIDAD

La necesidad de la calidad en la empresa

El control de calidad

Objetivos del aseguramiento de la calidad

Características del proceso de calidad total